

MARIA LUISA MERLO DELFRATI

Oltre agli studi classici, si è diplomata in pianoforte e in Didattica della Musica. Iscritta all'Ordine dei giornalisti dal 1997, ha collaborato con numerose testate italiane e straniere.

Ha insegnato in Conservatorio, alla Scuola Media ed Elementare, ha tenuto numerosi corsi di aggiornamento del personale docente (art.44/L.270; IRRSAE di numerose regioni italiane; convegni e corsi dell'Accademia della scala di Milano) e si è occupata di animazione di concerti per ragazzi nelle rassegne dedicate agli alunni della scuola elementare e media per il Teatro Angelicum di Milano (tutte le stagioni, dal 1982 al 1992, anno di chiusura del teatro).

Ha al suo attivo:

Composizioni musicali

Il Piccolo Miracolo. Pièce di teatro musicale per voce narrante, archi e fiati. Eseguito durante la seconda rassegna "Giovani Artisti In Centro" del Comune di Milano, 1988 (11 repliche).

The voicing bolero. Rielaborazione vocale del Bolero di Maurice Ravel per coro a 4 voci e rullante

eseguito il 23 luglio 2014 a Stoccolma da un coro di 730 non musicisti nell'ambito di una convention aziendale.

Musiche e testi di 10 canzoni per bambini in *Gioca e Suona*, De Agostini 1988.

Pubblicazioni didattiche e pedagogiche

Music Lab Milano, Principato Editore, 2018. Corso di educazione musicale per la scuola secondaria.

Il mio portfolio di musica. Percorso triennale per l'autovalutazione, Milano, De Agostini Editore, 2005.

Rondò, Milano, De Agostini Editore, 2004. Corso di educazione musicale per la scuola secondaria.

I quaderni della musica, Milano, De Agostini Editore, 2000. Corso di educazione musicale per la scuola secondaria.

Musica e vita: l'insegnamento come insegnamento di significati, in: Dossier Riforma, Torino, Petrini Editore, 2004.

Tra suono e movimento. Percorsi di educazione al suono e al movimento, Milano, De Agostini, 2003.

L'accostamento alle forme musicali elementari attraverso le canzoni, in: AA. VV., Esperienze d'ascolto nella scuola dell'obbligo, Milano, Ricordi, 1987.

Gioca e suona, Milano, De Agostini Editore (corso di musica per bambini dai 5 ai 10 anni in cinquanta fascicoli con audiocassette), 1987-1989.

Prima Musica, Napoli, Morano Editore, 1988. Corso di educazione musicale per la scuola elementare. Due volumi.

Musica Amica – Napoli, Morano Editore, 1992. Corso di educazione musicale per la scuola media. Un volume con audiocassetta.

Che avventura – Milano, Mondadori, 1992. Libro di giochi musicali con audio e videocassetta.

Cuccioli in erba – Milano, Mondadori, 1992. Libro di giochi musicali con audio e videocassetta.

Canta con Luna – Milano, Fabbri Editore, 1993. Fascicoli settimanali con videocassetta di giochi musicali e attività di canto per bambini.

Articoli di didattica e di cultura musicale sul mensile *Amadeus* (e nell'inserto *ScuolAmadeus*)

Grandi Maestri. Guide all'ascolto dei CD. Milano, Paragon, 1988-1990.

I grandi compositori. Ascoltare e capire la loro musica, Milano, Istituto Geografico De Agostini.

Articoli di Storia e analisi musicale, 1983-1985. (50 fascicoli)

Altre pubblicazioni:

Una buona annata. Milano, Baldini Castoldi Dalai Editore, 2007. Tradotto in russo e in rumeno (romanzo)