

Mattia Roscio – classe 1986

Direttore di coro, compositore e insegnante di canto “Vocal Power Method” di Elisabeth Howard, Los Angeles.

Direttore del corpo musicale “Libertà” Rasa di Varese e del corpo musicale “Santa Cecilia” di Cislago, è vice maestro del corpo musicale “La Concordia” di Crenna.

Dal 2012 è direttore del coro giovanile dei Licei di Gallarate (90 elementi) con il quale ha ottenuto il 2° posto al concorso nazionale “Cantagiovani” di Salerno e ha partecipato numerose volte su invito al festival internazionale “La Fabbrica del Canto” di Legnano, è stato per otto anni direttore della corale “San Zenone” di Gallarate.

Diplomato in clarinetto sotto la guida di Bruno Righetti ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento in clarinetto e corno di bassetto a Cividale del Friuli con Nicola Bulfone e ha frequentato un corso di clarinetto antico con Rocco Carbonara.

Ha studiato composizione, orchestrazione e direzione con Silvano Scaltritti.

Nel 2017 ha partecipato al seminario formativo per l'insegnamento dinamico delle Arti dello Spettacolo organizzato dall'Accademia Teatro alla Scala con le seguenti discipline: - Dalcroze – Metodo kodàly – Metodo Suzuki – Metodo Orff.

Dal 2012 è insegnante di esercitazioni corali presso il Liceo Scientifico ad indirizzo musicale di Gallarate.

Dal 2009 tiene progetti nelle scuole primarie che lo portano a dirigere a cadenza annuale un coro di 120 bambini.

Dal 2013 è docente per l'area didattica e divulgativa dell'Accademia “Teatro alla Scala” di Milano. E' insegnante di clarinetto, saxofono e canto moderno in diverse scuole della provincia di Varese e Milano.

Come primo clarinetto si distaccano la sua collaborazione con l'orchestra Poseidon di Varese ne L'Elisir d'Amore di Gaetano Donizzetti e numerosi concerti tenuti a Portofino, Assisi, Castagneto Carducci, Bolzano, Palazzo di Vetro a Strasburgo e la trasferta a New York per il Columbus Day oltre alla sua attività concertistica con il gruppo vocale-strumentale “E lucevan le stelle”.

Nel 2017 ha collaborato con Francesco Gabbani e Luca Chiaravalli nella realizzazione del singolo "Tra le granite e le granate" attestato platino dalla Fimi e primo nella classifica radio generale per 4 settimane.

Nel 2018 è autore insieme a Carlo Delfrati di un libro per l'educazione musicale nelle scuole medie, MiusicLab, casa editrice Principato di Milano.

Le sue composizioni e i suoi arrangiamenti sono pubblicati dalla Wicky di Milano e l'Eufonia di Brescia.